

ZONA		R E D I U E I N Z A										IND			
AREA		TRANSFORMAZIONE		SATURAZIONE			ESPANSIONE					ARTIGIAN.			
ART. N. d. A.		6.1 R		6.2 S			6.3 E					6.4 A			
CATEGORIE		R	S ₁ ^(f)	S ₂	S ₃	E ₁	E ₂	E ₃	E ₄	E ₅	A ₁ ^(c)	A ₂ ^(d)	AR ₁	AR ₂	IN ₁
GRAFIA															
PROCEDURA		IdL PR		IdL		IdL		IdL		IdL		IdL		IdL	
VOLUME SUOLO (a)		3,0	2,0	2,0	2,0	1,0	2,0	2,0	3,0	3,0		0,03			
SUPERFICIE SUOLO (b)		$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{1}{3}$			$\frac{2}{3}$	$\frac{2}{3}$	$\frac{3}{4}$
SSIMA		13,00	9,50	8,50	8,50	5,50	8,50	13,00	10,00			7,50			
DISTANZA SUOLO		1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2			
DISTANZE DEL SUOLO		$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$		$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	2	2	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$
DEL SUOLO PUBBLICO		4,00	5,00	3,00	3,00	3,00	3,00	5,00	5,00	5,00			5,00	5,00	6,00
DEL SUOLO PUBBLICO		6,00	6,00	6,00	6,00	6,00	6,00	6,00	0,00	6,00	25,00	25,00	10,00	10,00	12,00
P S		0,05		0,02	0,02	0,05	0,05	0,00		0,05					0,05

(1) QUALORA IN TALE ZONA RICHIEDANO EDIFICIA SCHIERA DI VECCHIA COSTRUZIONE POSSONO ESSERE RICOSTRUITI CON LE STESSA CARATTERISTICHE FATTI SALVI L'INDICE DI FABBRICAZIONE (n) E IL DM. 2.4-49-68.

(9) GLI INTERVENTI SU EDIFICI CHE RICADONO IN TALE ZONA DEVONO ESSERE INFORMATI ALLE NORME DEL RESTAURO CONSERVATIVO.

(h) PER GLI EDIFICI CHE RICADONO IN TALE ZONA SONO AMMESSI INTERVENTI DI MANUTENZIONE E RIPRISTINO E' AMMESSA LA COSTRUZIONE DI NUOVI EDIFICI CONNESSI ALLA FUNZIONE DELLA ZONA (TEMPO LIBERO) SECONDO UN INDICE DI FABBRICAZIONE PARI A 0,03 mc/mq.

(b) PORTICATO DI LARGHEZZA NON INFERIORE A
GRAVATO DI SERVITU' PERPETUA DI PASSAGGIO
NALE PUBBLICO SU 1/10 DELLA SUPERFICIE DE

(c) RISERVATE AGLI IMPIANTI PER L'AGRICOLTURA E LE IN
ESTRATTIVE ESCLUSE LE ABITAZIONI DEGLI ADDETTI

(d) RISERVATE ALLE ABITAZIONI DEGLI ADDETTI ALL'

(e) LE ABITAZIONI SONO ESCLUSE DAI PIANI TORRENTO E
NON POSSONO OCCUPARE PIU' DEL 20% DEL VOLUM
DELLE OPERE FUORI TERRA.